



New
Expertises for
Teachers



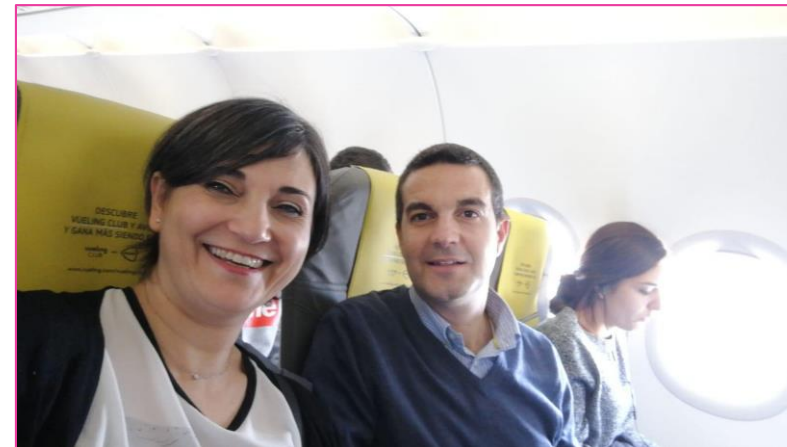
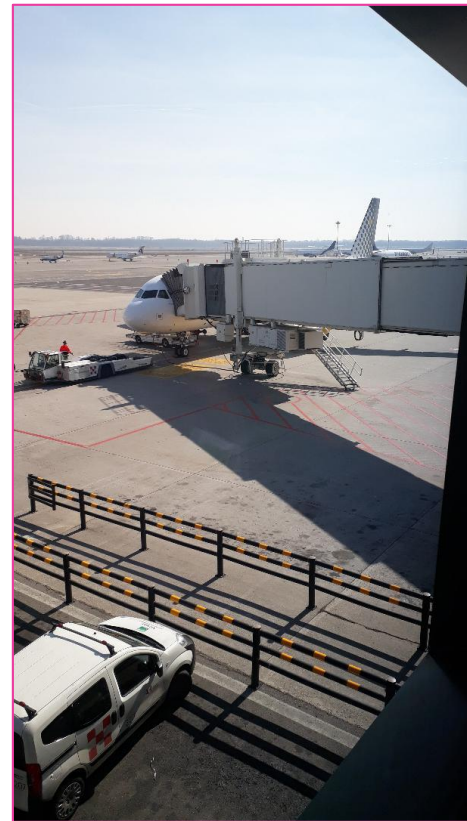
Erasmus+

DIARIO DI BORDO

Fedora Marrocchella – Antonina Stallone – Raffaele Mercuri
Istituto Comprensivo Statale «Riccardo Massa» – Milano (ITALY)

«Integrating Creativity and Innovation into Teaching»
Barcino School – Barcellona 4 – 9 Marzo 2019

Giorno 1: *Partenza da Milano* *Domenica 3 Marzo 2019*



Giorno 1: *pomeriggio*

Arrivo a Barcellona alle ore 15 presso l'Hotel Expo Barcellona.

Visita del quartiere Sants per individuare la sede del corso, visita all'Arena con vista dalla terrazza sul Montjuic.

Preparazione del ppt introduttivo di noi stessi e della nostra scuola.



Giorno 2: *Lunedì 4 Marzo*



Arrivo alla scuola Barcino School.

Il corso è tenuto dai docenti Europass Marta Mandolini e Christian Gonzalez, oltre a noi, partecipano tre docenti irlandesi provenienti dalla scuola di Castleconnell vicino Limerick.

Presentazione del corso e delle attività previste per la settimana.

Dopo aver illustrato la città di Barcellona, i diversi luoghi di interesse artistico, culturale, architettonico e di svago; si avvia la presentazione dei partecipanti attraverso un'attività di «Se fossi..»
If you were a fruit, what fruit would you like to be?

I docenti si confrontano sui diversi sistemi scolastici dei tre Paesi (Italia, Irlanda e Catalogna) con un sguardo all'intero sistema spagnolo.

La prima attività di warming up riguarda l'esecuzione di due disegni partendo dalla figura geometrica del triangolo, con la finalità di indurre i partecipanti alla riflessione sul significato del termine **CREATIVITY**.

L'attività continua con le definizioni di **IMAGINATION**, **CREATIVITY**, **INNOVATION** attraverso slide e video.

Dopo ampio dibattito si conclude che affinché si possa attivare un processo di CREATIVITY è necessario che alla base ci sia **INTENTION**.

In seguito alla visione del video *Wonderful Creativity with Shadowology* abbiamo ricevuto un compito da svolgere autonomamente da presentare il giorno successivo.

Durante il pomeriggio Visita al Recinte Modernista, alla Sagrada Familia, passeggiata sulla Rambla e degustazione di prodotti tipici al mercato della BOQUERIA.





DAY / TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
09.00 - 10.30	Welcome introductions Course Info	Psychology of Arts and Creativity	What floats your boat? - harness our creativity	Creating materials	Life skills in the classroom	Free time
10.30-10.50	Break	Break	Break	Break	Design Thinking for educators – Final project	
10.50-12.15	Presentation	The creative teacher	Flip you classroom I	Competition in the classroom + Rol play		
12.15-12.35	Break	Break	Break	Break	Break	
12.35-14.00	Creativity In the classroom	Practical activity	Flip you classroom II	Outdoor classroom	Round up of abilities acquired	
		GRACIA BARRIO TOUR 19.00 (Optional)				

*Besides the Gracia Barrio Tour The first day of the course you will be provided with options about tours in Barcelona to be held either during the week or on Saturday at your best convenience.



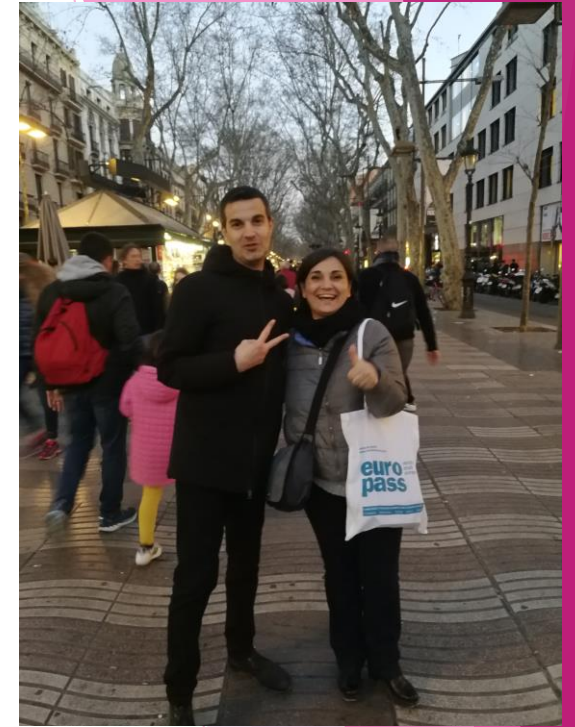
Sagrada Família



Sagrada Família interno



La Boqueria



Rambla

Giorno 3: *Martedì 5 Marzo*

La giornata si apre con la presentazione dei disegni realizzati dai gruppi con la tecnica delle ombre.

Si focalizza l'attenzione sulla differenza di significato fra il lavorare in **gruppo** o in **team**; si definisce che il gruppo è un'entità formata da diversi individui che collaborano e ognuno ne trae un proprio beneficio, il team invece è un'entità di lavoro in cui tutti i componenti concorrono alla realizzazione di un unico obiettivo e ne sono responsabili. Successivamente viene proposta un'attività legata alla musica in cui ogni partecipante si deve raccontare attraverso una canzone. In questo modo nell'ambito del gruppo si crea un maggiore legame conoscitivo.

Abbiamo approfondito il concetto di ciò che è **ARTISTICO** e ciò che è **CREATIVO** attraverso slide, video e rappresentazioni grafiche. Abbiamo analizzato i quattro elementi del **VISUAL LANGUAGE**: linee/punti, colore, luce, composizione.

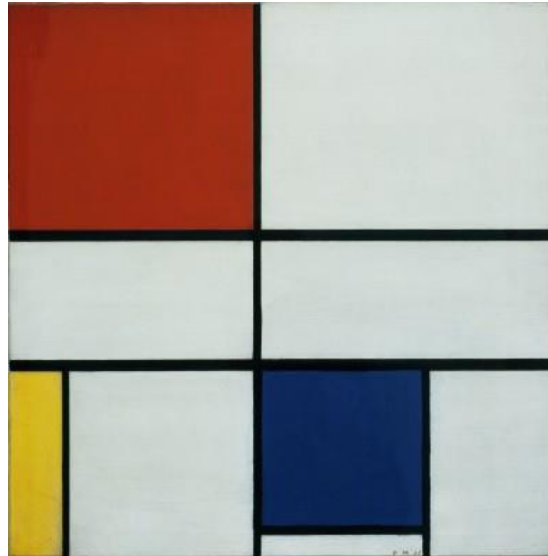
Il compito pratico che abbiamo eseguito è stato di cercare e fotografare linee e punti nello spazio esterno alla scuola e di realizzare in team un progetto compositivo con i diversi elementi scelti.



Elementi del **Visual Language** nell'arte: **linee/punti, colore, luce, composizione.**



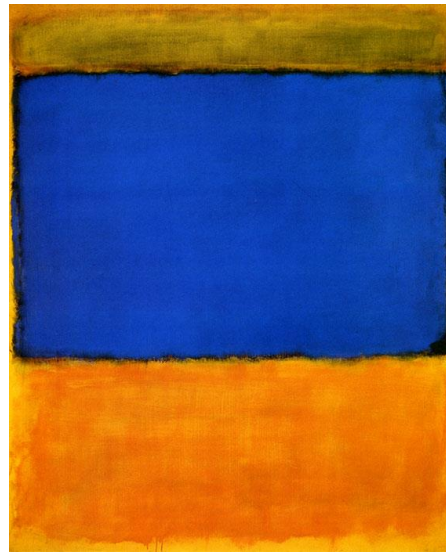
Gustav Klimt, L'albero della Vita



P. Mondrian, 1872 - 1944



Caravaggio, L'incredulità di San Tommaso

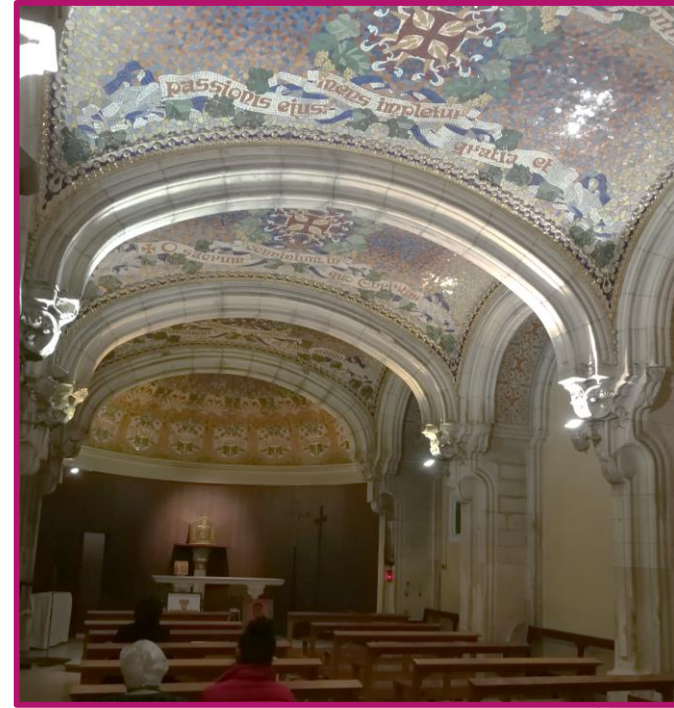


M.Rothko, 1942 - Colorfield



R.Rauschenberg, The tower

In serata abbiamo partecipato ad una passeggiata culturale organizzata dalla Barcino School lungo l'antico quartiere Gracia dove abbiamo avuto modo di apprezzare le prime opere del giovane Gaudì, in particolare la **Casa Vicens** e la cappella della **Virreia Church**.



Giorno 4: *Mercoledì 6 Marzo*

L'attività di oggi è stata centrata sull'analisi di come si organizza una **FLIPPED CLASSROOM** e sull'uso nella didattica di alcune **ICT**.

Attraverso una proposta pratica e dopo diversi esempi e la visione di video abbiamo strutturato una *Flipped Lesson plan*.

Abbiamo conosciuto alcuni strumenti digitali utili per la didattica:

EDPUZZLE, un sito per creare videolezioni complete di quiz e note audio;

STOP MOTION, un'applicazione che permette di creare dei video di animazione attraverso una sequenza di scatti fotografici;

POWTOON, un'applicazione (web-based) che permette di realizzare presentazioni e video con l'aiuto di animazioni disponibili senza dover scaricare ed installare nulla nel proprio pc.



Giorno 5: *Giovedì 7 Marzo*



Nella giornata di oggi abbiamo continuato a conoscere altri strumenti utili nella didattica ICT e abbiamo progettato insieme al nostro tutor un'attività all'aperto, nel parco limitrofo alla scuola. L'attività in uno spazio non convenzionale come l'aula offre maggiori spunti per sviluppare l'apprendimento e lo sviluppo del pensiero critico.

In particolare abbiamo sperimentato l'applicazione **KAHOOT** sia come docente sia come studente.

KAHOOT è uno strumento coinvolgente e semplice da usare per creare quiz, puzzle e sondaggi online. Per il suo utilizzo è necessario avere a disposizione una LIM o un semplice videoproiettore e un device collegato a Internet (smartphone, computer, tablet) usato come risponditore per ogni studente.

PLICKERS è un'applicazione simile a Kahoot ma non necessita di device individuale per gli studenti, per cui risulta adatta anche per la scuola primaria.

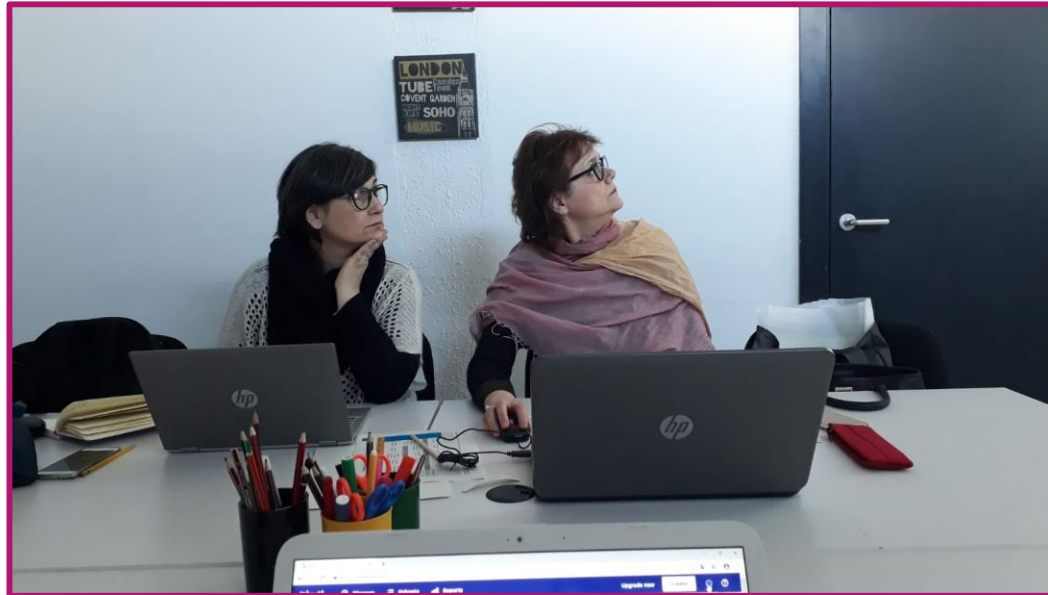
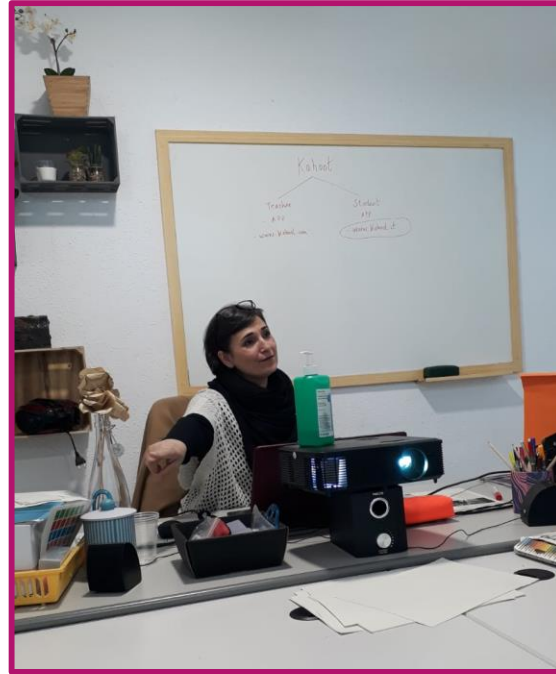
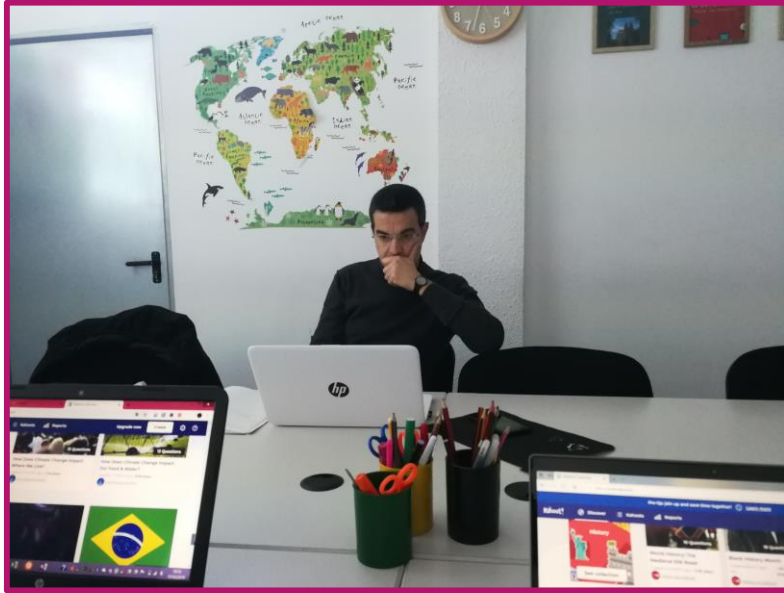
Abbiamo osservato le funzionalità di:

PEAR DECK E QUIZLET, due applicazioni strettamente correlate che permettono la creazione di flashcard e di vocabolario;

CANVA, un sito Internet che permette di creare e personalizzare progetti grafici in modo semplice e intuitivo, attraverso la possibilità di usufruire gratuitamente di grafiche preimpostate che si possono personalizzare e modificare a proprio piacimento.



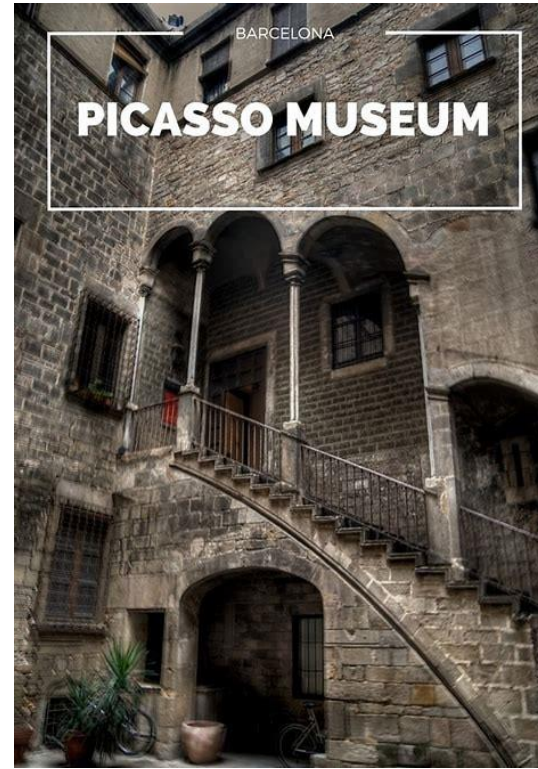
Attività con KAHOOT





Parc de l'Espanya Industrial

Attività didattica all'aperto



Giorno 6: *Venerdì 8 Marzo*

La giornata inizia con un'attività di riscaldamento fisico e mentale sulle note delle canzoni di: Katy Perry «Roar» e di Iggy Pop «The Passenger» proprio perché la musica stimola la creatività.

Abbiamo avuto a disposizione diversi materiali di riciclo, e non, per la realizzazione di un manufatto che rappresentasse la personalità di ognuno collegata all'esperienza formativa. A conclusione dell'attività il prodotto di ogni singolo partecipante è stato assemblato in un'unica composizione attivando così il processo di lavoro cooperativo in team.

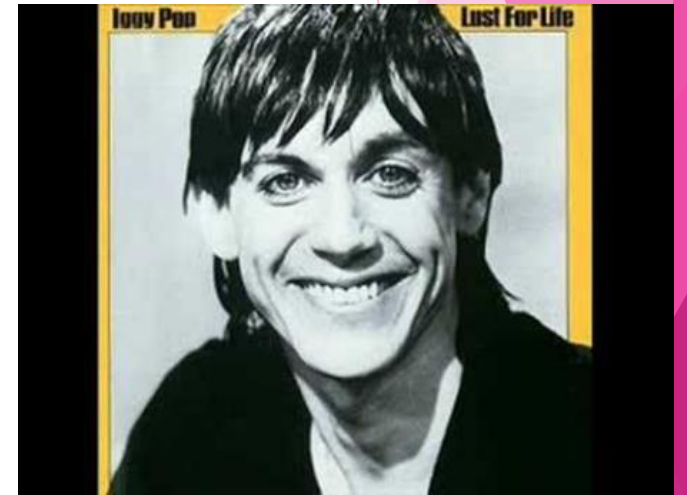
La prima parte della mattinata si conclude con la progettazione in team di un'unità didattica pensata per la classe sviluppata secondo i seguenti punti:

- ▶ Bisogni
- ▶ Brainstorming
- ▶ Svolgimento dell'attività
- ▶ Valutazione

L'attività da noi progettata ha avuto come titolo «**Play Well, Stay Better**». Il lavoro individuale finale, inteso come restituzione di tutto il percorso intrapreso, è stato la strutturazione di una fiaba che rappresentasse la nostra esperienza formativa durante la frequenza del corso.

Cause I am a champion and
you're gonna here me roar

Katy Perry «Roar»



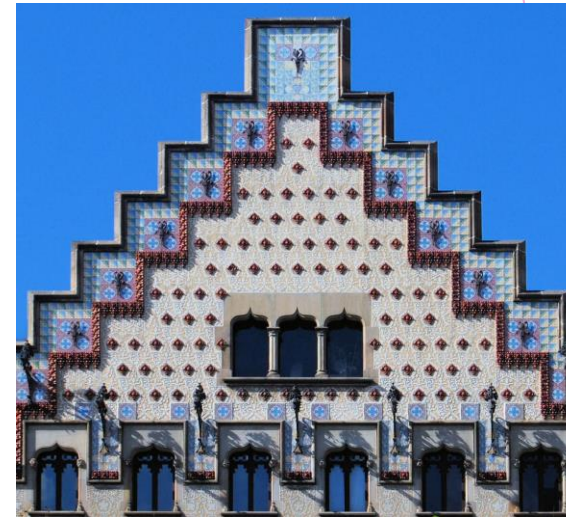
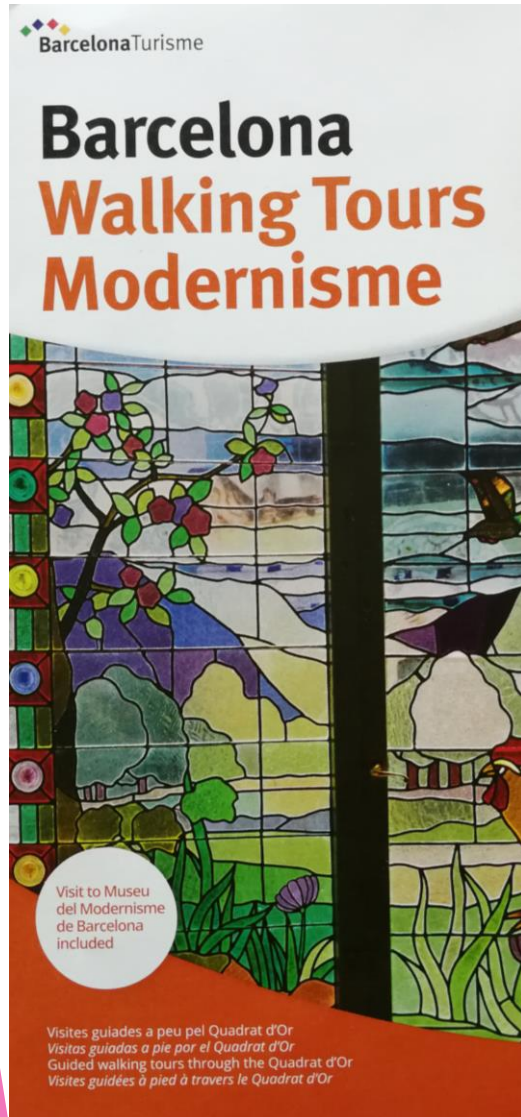
Iggy Pop «The Passenger»



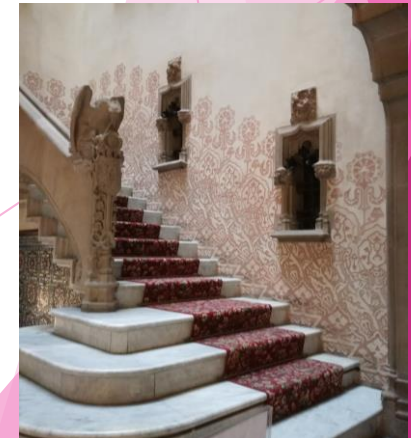


Giorno 6: *Venerdì 8 Marzo*

L'attività pomeridiana scelta dal nostro gruppo ed offerta dalla scuola ha riguardato un percorso guidato lungo gli edifici modernisti presenti in **Passeig de Gracia** e vie limitrofe e una breve visita al **Museo Modernista**.



Casa Amatller





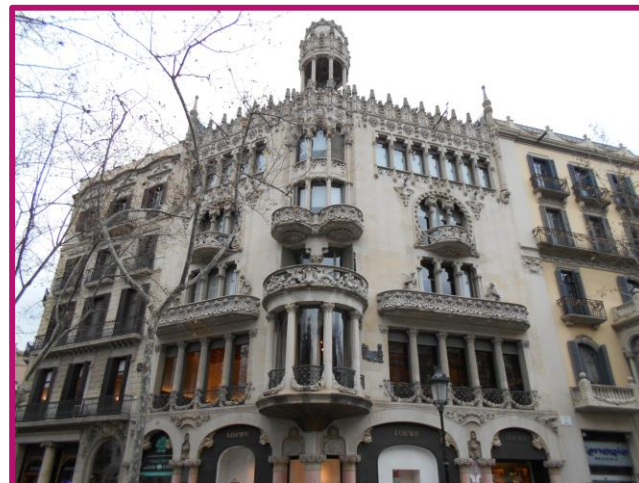
Fondaciò Tàpies



Casa Milà, «La Pedrera»



Casa Batllò



Casa Lleò Morera

Giorno 7: *Sabato 9 Marzo*

Durante la giornata del sabato ci siamo dedicati alla visita della **Fondazione Mirò** e del Montjuic.

Siamo andati anche alla scoperta di altri angoli della città quali la **Barceloneta** e il quartiere gotico. Per concludere abbiamo assistito ad uno spettacolo di flamenco.





New
Expertises for
Teachers



Erasmus+

Grazie per la vostra attenzione!

